

Du går icke ensam

Songe XXVI

"... allt var så stilla, som om ingen enda av skogens nymfer vågade andas, vågade sätta ned sin redan lystade fot... Himlen var skönt tom; den klaraste, tystaste kristalldager sov på firmamentet. Då började sakta, sakta en flöjtton höras." (Jaktslottet)

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Swedish and are placed below the vocal line. The score includes a *morendo* marking and a first/second ending section.

Om bland tu - sen stjär - nor nå - gon en - da

ser på dig, tro på den stjär - nans me - ning, tro hen - nes ö - gas glans. Du går ic - ke

en - sam. Stjär - nan har tu - sen vän - ner, al - la på dig de skå - da, skå - da för hen - nes skull.

morendo 1. 2.

Lyck - lig du är och säll. Him - len dig har i kväll.

morendo