**Peter Sköld**

Född 1967, bosatt och verksam i Stockholm, Berlin och München.

Hemsidor:

[www.kybernein.org](http://www.kybernein.org)

www.peterskold.com

**Utbildning:**

2000–2001 Kungl. Konsthögskolan i Stockholm, projektprogrammet 1991–1996 Akademie der Bildenden Künste München, måleri/ fri konst. (Konsthögskolan i München, Tyskland) 1987–1990 Grafikskolan i Stockholm 1985–1986 Stockholms Konstskola

**Undervisning/anställningar i urval:**

Sedan 2018, leder utbildningen Konstlab på Lunnevad Folkhögskola 2002–2012 Docent i måleri, Akademie Neuburg a. d. Donau, Tyskland 2000–2006 Studierektor och lärare, Konstskolan Paletten i Stockholm, måleri och fri konst 2008–2018 Grundare av ArtistLab, konstkurser/handledning/distanskurser/föredrag. Verksamhet i Stockholm och München 2006–2008 Konstskolan i Stockholm, lärare i måleri och teckning 2003–2007 Grundare av Ateljéprojektet, konstkurser och föredrag i Stockholm, München, Neuburg, Sinning, Eichstätt och Arnsberg (Tyskland) 1997–2003 Lärare i måleri och teckning Folkuniversitetet, Stora konstlinjen, Stockholm

**Pågående projekt:**

Sedan 2019- driver tillsammans med Nathalie Gabrielsson konstprojektet Kybernein Insitute, [www.kybernein.org](https://peterskold.com/www.kybernein.org)

**Utställningar i urval:**

2020 Index – The Swedish Contemporary Art Foundation, Stockholm. Collaboration with artist Nathalie Gabrielsson, Kybernein Institute, “The Campaign”

2018 Domeij Gallery, ”Truthlikeness”, Stockholm 2018 HE.RO Galerie, ”IDEAL-TYPES”, Amsterdam. Curated by Alfredo Cramerotti 2017 Galerie Nanna Preussners, ”Mindscapes”, Hamburg. Curated by Nikola Irmer, Tyskland 2015 Domeij Gallery Scenerys and Objects, Stockholm 2015 Domeij Gallery, Delusions, Stockholm 2014 Vargåkra konsthall, Hammenhög 2008 Edsvik Konsthall "Svenskt samtidsmåleri", Stockholm 2007 Galleri Arnstedt& Kullgren, Östra Karup. Utställning med Linn Fernström 2006 Mollusk # 3, Bongout, Berlin/ Strasbourg 2006 Städtische Galerie am Rahthauspfletz, Neuburg a. d. Donau, Tyskland. 2004 Galleri Mårtenson & Persson, Påarp 2004 Sthlm Art Fair, Galleri Mårtenson & Persson. 2003 Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham, Tyskland 2002 Kunstverein Gauting "Ansturm", Gauting, Tyskland 2000 Södertälje konstförening, Gamla Rådhuset 1999 Galleri Bergman, Stockholm 1996 Museum Haus der Kunst "Neue Gruppe", München, Tyskland 1994 Kunsthalle Alte Pharrhof, ”Der Groll des Könings vom Brunnthal”, München 1995 Galerie Claus Lea, München, Tyskland 1992 Nynäshamns konsthall 1991 Liljevachls konsthall, ”Sinnesfröjd”, Stockholm

**Stipendier:**

2018 Konstnärsnämnden, 2-årigt arbetsstipendium

2008 Konstnärsnämnden, 1-årigt arbetsstipendium

2007 Konstakademien, Verner Åkessons stipendium

1996 Staden Münchens Jubileumsstipendium

1996 Dannerstiftung, stipendium för måleri, Tyskland.

1995 Dannerstiftung, stipendium för måleri, Tyskland.

**Representerad:**

The Drawing Center New York

Stockholm stad

Norrköping stad

Nynäshamns kommun

Statens konstråd

Samling BMW, München

Samling Hypovereinsbank, Luxemburg

**Bibliografier:**

Plots, utgivare Galleri Mårtenson & Persson, text: Mårten Castenfors, 2004.

Peter Sköld, Blå Himmel Förlag, text: Teddy Hultberg, 2003.